

Organizační podmínky pro 60´ veřejnou akci

„Příloha Smlouvy 2018- (PORTLESS - RIDER)“

- **Obecné**

Tento Rider vymezuje technické a organizační podmínky pro přípravu a realizaci koncertu Umělce **na veřejné akci**.

Je bezpodmínečně nutné, aby se s tímto Riderem pečlivě seznámil Promotér i jeho odpovědný zástupce a to zejména proto, že nedodržení tohoto Rideru může způsobit potíže při přípravě a realizaci koncertu Umělce, v krajním případě odstoupením Agentury od Smlouvy z důvodů jejího neplnění, přičemž veškeré náklady by v tomto případě byly připsány k tíži Promotéra. Bude-li jakákoliv formulace pro Promotéra nesrozumitelná, či jakýkoliv bod tohoto Rideru obtížně splnitelný, je nutné, aby se promotér či jeho odpovědný zástupce co nejrychleji spojil s Agenturou a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

- **Vymezení pojmů**

Umělec – hudební skupina a případní hosté, kteří vystoupí v rámci Koncertu.

Promotér – subjekt (právnická či fyzická osoba) který na základě uzavřené Smlouvy s Agenturou připravuje a realizuje svým jménem a na svůj účet koncert Umělce za podmínek uvedených ve Smlouvě a Rideru.

Agentura – subjekt který sjednává prostřednictvím Managera s Promotérem podmínky, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce a který jedná ve všech věcech, které se tohoto týkají jeho jménem.

Zprostředkovatel – subjekt, který je mezičlánkem mezi Agenturou a Promotérem. Tento subjekt jen částečně přejímá odpovědnost za sjednání podmínek, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce s Promotérem dle pokynů Agentury.

Produkce (Road Manager) – osoba pověřená Agenturou a Umělcem, hájící jejich zájmy a zodpovídající za vyžadování a dodržení všech bodů Rideru v den a místě konání koncertu.

Zvukař, Technik – osoby pověřené k jednání a spolupráci na místě s lokální technikou a zodpovědné za všechny technické činnosti související s koncertem Umělce, zejména za bezpečný a bezporuchový provoz před a v průběhu koncertu Umělce. Mají rozhodující slovo a konečné rozhodnutí ve všech bodech Technických podmínek Rideru. Jsou členy Produkčního týmu se všemi právy a povinnostmi.

Smlouva – dokument, který upravuje obecné smluvní vztahy mezi Agenturou a Promotérem a jehož nedílnou částí je Technický a Organizační Rider.

Rider – souhrn obecných, organizačních, produkčních a technických požadavků Agentury vůči Promotérovi.

- **Propagace koncertu**

Promotér se zavazuje před koncertem provádět aktivní reklamní kampaň. K tomu využije všech jemu dostupných médií. Grafické podklady mu na požádání dodá Agentura nebo si je stáhne na www.portless.cz v tiskové kvalitě.

- **Účast partnerů**

Vzhledem k tomu, že na přípravě a realizaci koncertu se podílí celá řada partnerů formou peněžního a nepeněžního plnění, uděluje Agentura Promotérovi právo bezplatně umístit na jevišti či poblíž, loga partnerů či třetích osob, které se na realizaci podílí. Umísťovat loga na jevišti za Umělci ale jen po dohodě s Agenturou či Produkcí.

- **Bezpečnost a ochrana zúčastněných osob**

Promotér nebo jeho zástupce je povinen dbát na bezpečnost a ochranu všech osob, které se na koncertu Umělce podílejí vč. ochrany věcí a majetku které s konáním koncertu přímo souvisí (nástroje, aparatura, automobily, osobní věci Umělců a Produkčního týmu) .

Promotér zajistí na své náklady dostatečný počet osob, které budou vykonávat pořadatelskou a organizační službu na základě pokynů svých a Produkce či Managera. Tyto osoby mají za povinnost zejména střežit vstup do prostor, které nejsou určeny pro veřejnost, tj. do zákulisí (Backstage) do prostor technických pracovišť (zvuk, světla) a jeviště.

Promotér zajistí zábrany oddělující diváky od možnosti dosáhnout na podium.

• **Součinnost Promotéra**

Promotér se zavazuje, že poskytne veškerou možnou součinnost Agentuře, Produkcí a dalším, Agenturou pověřeným osobám zúčastněným na realizaci koncertu Umělce. Způsobí-li jakákoliv osoba, která patří do okruhu osob, které Promotér pověřil součinností s Umělci a Produkčním týmem, jakoukoliv škodu, je za tuto škodu odpovědný Promotér. Toto se týká zejména osob, které přicházejí do styku s majetkem Umělce či Produkčního týmu (např. pomocný personál pro pomoc při stěhování aparatury), které by z nedbalosti či z důvodu opilosti způsobili např. škodu na majetku Umělců či Produkčního týmu.

7. Technické zabezpečení

Promotér zajistí na své náklady odpovídající zvukovou a světelnou aparaturu dle specifikací **uvedených v TECHNICKÝCH PODMÍNKÁCH**, zašle kontakt ozvučovací firmy na Agenturu a zajistí, aby se tyto informace dostaly do rukou osoby, smluvně svázanou s Promotérem a zajišťující technicky celou akci. Dále zajistí na své náklady při příjezdu techniky i po skončení koncertu **2 pomocníky** zdatné a střízlivé na stěhování nástrojové aparatury. Zajistí možnost zvukové zkoušky v čase po dohodě s Agenturou s ohledem na časový harmonogram akce. Promotér zajistí na místě či v blízkosti místa konání koncertu dostatečně velké a výškově neomezené místo pro parkování dvou dodávek cca 7m dlouhých. Současně zajistí odpovídající ostrahu těchto vozidel. pokud bude parkování zpoplatněno, zajistí Promotér úhradu parkovného před odjezdem Umělců a celého Produkčního týmu.

8. Catering a šatna

PODLE MOŽNOSTÍ Jako zázemí pro Umělce a Produkční tým připraví Promotér jednu čistou, dostatečně osvětlenou a uzamykatelnou šatnu s WC (případně poblíž), s teplotou neklesající pod 18 stupňů, která bude vybavena odpovídajícím množstvím stolů s ubrusy a židlemi, umývadlem s teplou vodou, mýdlem, zrcadlem, věšáky a min. 6 kusů ručníků. Šatna bude na dveřích označena PORTLESS. Klíče od šatny předá Promotér Produkcí při příjezdu a tato zajistí zpětné vrácení. Přístup ze šatny na jeviště musí být bezpečný a osvětlený tak, aby se minimalizovalo riziko zranění.

Promotér zajistí na své náklady občerstvení pro Umělce a Produkční tým v tomto rozsahu:

1x obloženou mísu (šunka, salám, sýr, pečivo)

*1x obloženou mísu (zelenina, ovoce) vše adekvátně **pro 10 osob***

2 lahve 1,5l vody (jemně perlivé)

6 lahví 0,5l neperlivé vody (na podium)

1l kvalitní bílé víno + 1l kvalitní suché červené víno

2 x 2l juice, 8x plechovka Coca Cola, 8x Redbull

2 x pivo nealko

20x točené pivo (pokud nelze zajistit, tak 20x plechovka Plzeň)

varnou konvici pro čaj a kávu, kelímky, kávu, čaj, cukr, lžičky, vidličky, otvírák na víno.

9. Obrazový a zvukový záznam

Promotér bere na vědomí, že je striktně zakázáno během zkoušky pořizovat jakýkoliv záznamový materiál. Výjimku může udělit pouze Manager a to v odůvodněných případech – zpravodajství .

Během koncertu se nezakazuje fotografovat, ale jen z míst mimo jeviště a zákulisí.

Případné zákazy či povolení vyřeší dohodou Produkce v návaznosti na místní situaci. Jakékoliv jiné pořizování video či zvukového záznamu jen po dohodě s Managerem.

10. Autogramiáda

V případě, že mezi Agenturou a Promotérem dojde zcela výjimečně k dohodě o pořádání autogramiády, uskuteční se tato na předem dohodnutém místě cca 20 minut po skončení koncertu Umělce. Způsob, místo a délka autogramiády musí být konzultována s Managerem nebo Produkcí. Po dobu konání autogramiády zajistí Promotér přítomnost dvou členů pořadatelské služby, kteří budou na základě požadavků Managera zajišťovat ostrahu Umělců.

- **Poplatky ochranným organizacím**

Promotér se zavazuje uhradit veškeré zákonem stanovené poplatky ochranným svazům a organizacím podle seznamu použitých skladeb, který je **na 3. straně - 60 min. program** tohoto Rideru.

- **Ubytování**

PODLE POTŘEBY Promotér na své náklady zajistí ubytování po koncertě v hotelu či penzionu, v místě konání koncertu, který svým vybavením odpovídá tříhvězdičkovému standardu, tj. pokoje jsou vybaveny TV, vlastní koupelnou a WC. Pokoje nebudou spojovány do apartmánů a bude dodržen jejich počet. Ubytování bude vč. snídaní, s dobou vystěhování cca v 12:00 hod. Celkem se jedná o **samostatné 1x dvoulůžkový a 7x jednolůžkový pokoj dle strany 4.** tohoto Rideru. Přesné místo ubytování, vč. přesné adresy a telefonu či mejlu sdělí Agentuře Promotér co nejdříve. Agentura zašle na recepci hotelu Seznam ubytovaných (Rooming List) s osobními údaji potřebnými pro ubytování.

V bezprostřední blízkosti hotelu by mělo být parkoviště pro 1 dodávku (vysokou a dlouhou !). V případě nesplnění těchto požadavků je Agentura oprávněna koordinovaně s Promotérem vybrat jiné ubytování, zaplatit jej a účet ihned dodat Promotérovi k proplacení.

- **Odchytky a výjimky**

V zásadě platí, že je možné tento Rider modifikovat podle specifických podmínek Promotéra. Veškeré odchytky ale musí být konzultovány předem s Agenturou. Pověření má:

Zbyněk Raušer

booking@portless.cz

+420 721 468 819

14. Porušení podmínek

Bude-li tento 6ti stránkový Rider, který je nedílnou součástí Smlouvy mezi Promotérem a Agenturou ze strany Promotéra a jím k součinnosti pověřených osob závažným způsobem porušen, může toto porušení mít za následek opoždění začátku koncertu Umělce, popř. vznik dalších nákladů, které budou Promotérovi účtovány k tíži. V případě hrubého porušení tohoto Rideru a to zejména v bodech techniky vyhrazuje si Umělec i Agentura právo koncert zrušit, resp. předčasně ukončit.

15. Závěr – poslední bod

Promotér poskytne v případě potřeby 10 ks volných vstupenek na Koncert dle požadavků Produkce.

S uvedenými podmínkami Rideru souhlasíme a zavazujeme se je respektovat a v celém rozsahu splnit.

Repertoárový list

Portless

hudba

text

1.

Dream a dream

René Rypar

Kryštof Michal

2.

Take the look

René Rypar

Kryštof Michal

3.

You are my star

Kryštof Michal

Kryštof Michal

4.

Wareligion

Jaromír Helešic

Kryštof Michal

5.

Bet my soul

Kryštof Michal

Kryštof Michal

6.

English stereo

René Rypar

Kryštof Michal

7.

Strip me

René Rypar

Kryštof Michal, Henry D

8.

Hating

René Rypar

Kryštof Michal, Henry D

9.

Five dead dogs

René Rypar

Kryštof Michal

10.

Really classy

René Rypar

Kryštof Michal, Henry D

11.

Casio

René Rypar

Kryštof Michal

12.

Good Man

Zbyněk Raušer, HenryD

Kryštof Michal
13.

Check my sound
René Rypar
Kryštof Michal, Henry D
14.

Jump
René Rypar
Kryštof Michal, Henry D
15.

Lets dance
Jaromír Helešic
Kryštof Michal
16.

In da yard
Jaromír Helešic
Kryštof Michal
17.

Sweet little something
Kryštof Michal
Kryštof Michal

Rooming list a akreditace

Portless

1- lůžkový samostatný pokoj

Kryštof MICHAL

1- lůžkový samostatný pokoj

René RYPAR

1- lůžkový samostatný pokoj

Jan DALIBA

1- lůžkový samostatný pokoj

Zbyněk RAUŠER

1- lůžkový samostatný pokoj

Henry D

1- lůžkový samostatný pokoj

Bert NEVEN - zvukař

2- lůžkový samostatný pokoj

Karel Jeremy RAUŠ Řidič - technik

Jan Stahl - řidič
