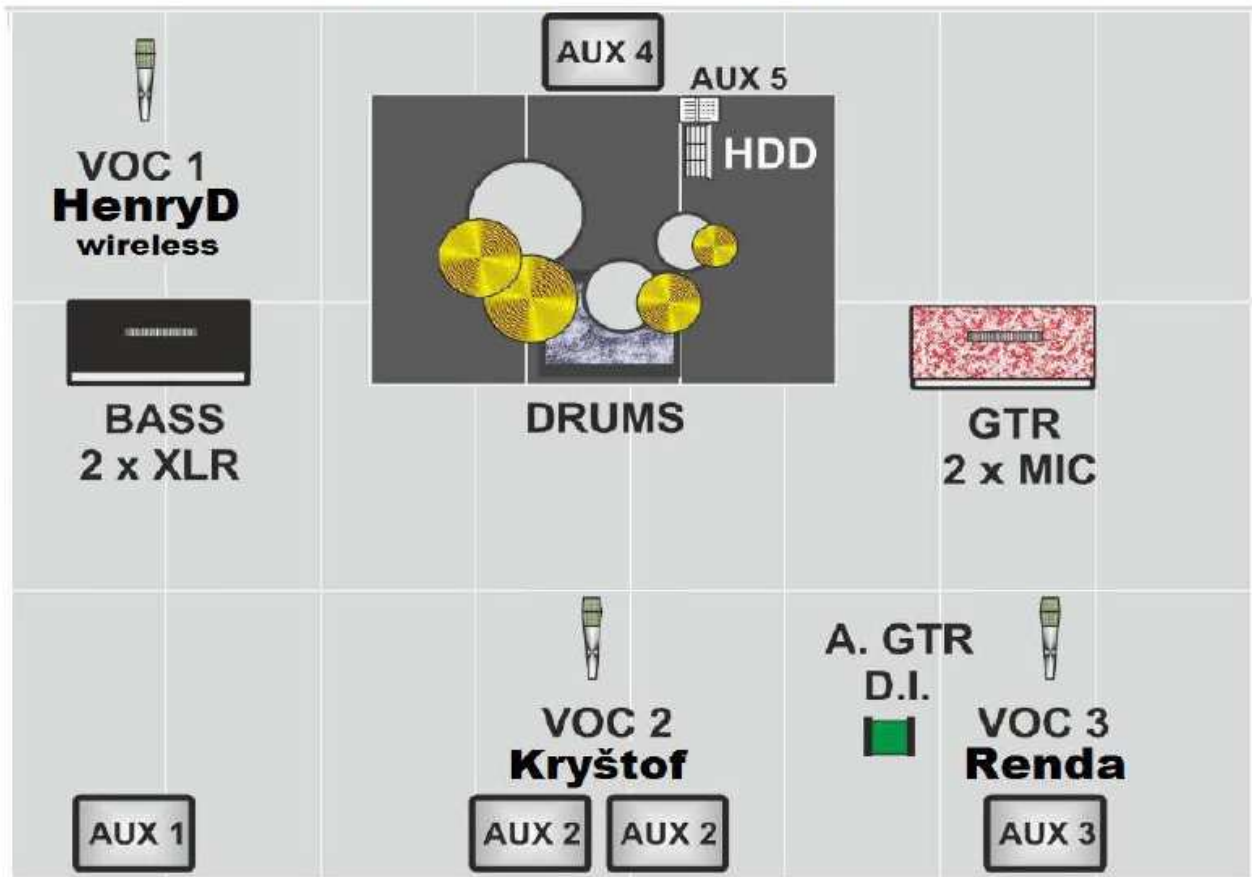


PORTLESS feat. Henry D
STAGE PLAN **2017 !!!**



TRACK	INSTRUMENT	MIC	LINE	INSERT	MON
1.	KICK	Shure beta 91		Gate	YES
2.	KICK	Shure beta 52		Gate	YES
3.	SNARE top	Shure beta 181s		Gate	YES
4.	SNARE bottom	Shure beta 181s		Gate	YES
5.	Hi Hat	Shure SM81			YES
6.	TOM 1	Shure beta 98/56		Gate	YES
o	TOM Floor	Shure beta 98/56		Gate	YES
8.	RIDE	Shure beta 181c			YES
9.	OH L	Shure beta 181c			YES
10.	OH R	Shure beta 181c			YES
11.	BASS LINE		XLR	Compressor	YES
12.	BASS LINE		XLR	Compressor	YES
13.	GUITAR 1 L	Shure beta 181c			YES
14.	GUITAR 1 R	Shure beta 181c			YES
15.	AC. GUITAR		D.I. BOX	Compressor	YES
16.	HDD LINE 1		XLR		YES
17.	HDD LINE 2		XLR		YES
18.	HDD LINE 3		XLR		YES
19.	HDD LINE 4		XLR		YES
20.	HDD LINE 5		XLR		YES
21.	HDD LINE 6		XLR		YES
22.	VOCAL 1 Henry D	wireless		Compressor	YES
23.	VOCAL 2 Kryštof	Shure KSM 9		Compressor	YES
24.	VOCAL 3 Renda GTR	Shure beta 58		Compressor	YES
25.	VOCAL SPARE	Shure beta 58		Compressor	YES
26.	FX RET drum hall				NO
27.	FX RET drum hall				NO
28.	FX RET vocal hall				NO
29.	FX RET vocal hall				NO
30.	FX RET large hall				NO
31.	FX RET large hall				NO
32.	FX RET TAP delay				NO
33.	FX RET TAP delay				NO

PORTLESS feat. HENRY D

ZVUK

Kvalitní PA systém s výkonem cca 1osoba=15W, 115dBA na FOH.

Podium o minimálních rozměrech 8m šířka a 6m hloubka.

Praktikábl pod bicí 3 x 2m - podle potřeby pojízdný nebo stabilní, výška od 40cm víc.

Podium musí být zajištěno proti dešti v celé hloubce a šířce.

PA System: D&B, Meyer Sound, L Acoustic, Martin Audio, Nexo, JBL,
- ne amatérské výrobky

Console: Yamaha CL série, Digidesign, Digico SD série, Soundcraft Vi série,
Mixpult musí být umístěn v ose podia, cca uprostřed sálu (v případě open air
dle možností a zkušeností) bez praktikáblů, tzn. v úrovni podlahy!

Control: Intercom stage/FOH console

Monitors: D&B, L Acoustic, Martin Audio, Nexo PS15, EAW SM84,

Monitors Console: Yamaha CL série, Digidesign, Digico SD série

6 x oddělené cesty:

1. Bass monitor
2. Main Vox monitor
3. Guitar monitor
4. Drum fill umístěný vzadu, (pokud nelze, tak po pravé ruce bubeníka)
5. AUX 1 - drums (pro bicí XLR)
6. In ear - main Vox (pro hlavní zpěv)
7. 8. Side fill - v případě velkých podií

SVĚTLA

Přední osvětlení na hudebníky včetně bubeníka !

Zadní efektová světla - dle možností - ovládaná osvětlovačem !

Ne statické svícení zapnout/vypnout !

OSTATNÍ

Možnost zavěšení Backdropu 6 x 8m

POZNÁMKA:

S kapelou jezdí vlastní zvukař, monitorový zvukař a osvětlovač je potřeba místní.

Případné dotazy vzhledem k národnosti zvukařů směřujte na
Novotný Lubomír, 602765314, produkce@portless.cz