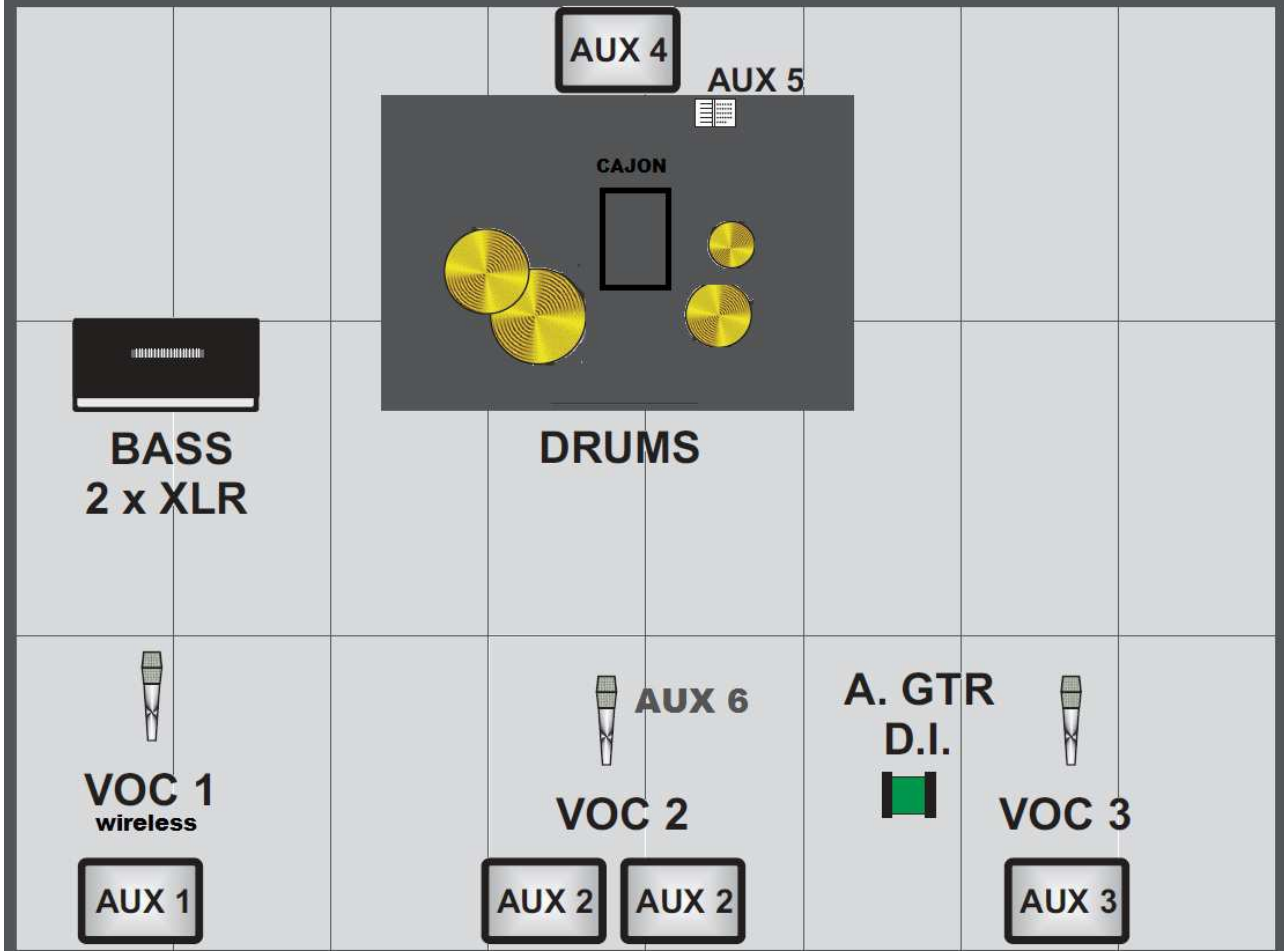


# MALÁ AKUSTIKA

## PORTLESS - STAGE PLAN



TRACK	INSTRUMENT	MIC	LINE	INSERT	48V	MON.
1.	Cajon	SHURE beta 91			x	YES
2.	OH R	SHURE SM 81			x	YES
3.	BASS LINE		XLR	COMPRESSOR		YES
4.	AC. GUITAR		D.I.	COMPRESSOR	x	YES
5.	VOCAL 1.	wireless		COMPRESSOR		YES
6.	VOCAL 2 MAIN	SHURE KSM 9		COMPRESSOR	x	YES
7.	VOCAL 3.	SHURE beta 58		COMPRESSOR		YES
8.	FX RET vocal hall					NO
9.	FX RET vocal hall					NO
10.	FX RET large hall					NO
11.	FX RET large hall					NO
12.	FX RET TAP delay					NO
13.	FX RET TAP delay					NO

## **PORTLESS feat. HENRY D**

### **ZVUK**

Kvalitní PA systém s výkonem cca 1osoba=15W, 115dBA na FOH.

Podium o minimálních rozměrech 8m šířka a 6m hloubka.

Praktikábl pod bicí 3 x 2m - podle potřeby pojízdný nebo stabilní, výška od 40cm víc.

Podium musí být zajištěno proti dešti v celé hloubce a šířce.

PA System: D&B, Meyer Sound, L Acoustic, Martin Audio, Nexo, JBL,  
- ne amatérské výrobky

Console: Yamaha CL série, Digidesign, Digico SD série, Soundcraft Vi série,  
Mixpult musí být umístěn v ose podia, cca uprostřed sálu ( v případě open air  
dle možností a zkušeností ) bez praktikáblů, tzn. v úrovni podlahy!

Control: Intercom stage/FOH console

Monitors: D&B, L Acoustic, Martin Audio, Nexo PS15, EAW SM84,

Monitors Console: Yamaha CL série, Digidesign, Digico SD série

### **6 x oddělené cesty:**

1. Bass monitor
2. Main Vox monitor
3. Guitar monitor
4. Drum fill umístěný vzadu, (pokud nelze, tak po pravé ruce bubeníka)
5. AUX 1 - drums ( pro bicí XLR )
6. In ear - main Vox ( pro hlavní zpěv )

### **SVĚTLA**

Přední osvětlení na hudebníky včetně bubeníka !

Zadní efektová světla - dle možností - ovládaná osvětlovačem !

Ne statické svícení zapnout/vypnout !

### **OSTATNÍ**

Možnost zavěšení Backdropu 6 x 8m

### **POZNÁMKA:**

S kapelou jezdí vlastní zvukař, monitorový zvukař a osvětlovač je potřeba místní.

Případné dotazy vzhledem k národnosti zvukařů směřujte na  
Novotný Lubomír, 602765314, [produkce@portless.cz](mailto:produkce@portless.cz)